SPAWN
image
GRUPO EDITORIAL VID
MÉX. $14.00
U.S. $3.50
ARGENTINA $3.50 PESOS
CHILE $1000 PESOS
51
GUARDIAN CIEGO

image™ COMICS PRESENTA:

"CAÍDA LIBRE"

historia
TODD McFARLANE
trazo
GREG CAPULLO
tintas
TODD McFARLANE
Danny Miki
editor de copia
TOM ORZECHOWSKI
color
BRIAN HABERLIN
DAN KEMP

En memoria de:
JACK ABEL

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V.

PRESIDENTE
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

DIRECTORA GENERAL
ING. SONIA BATRES PINELO

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMENEZ E.

GERENTE DE FINANZAS
LYDIA RODRIGUEZ ROMERO

GERENTE DE PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

COORDINACION E. DIGITAL
FRANCISCO IBARRA MEZA

GERENTE ADMINISTRATIVO
ELIZABETH MANI MONTES DE OCA

COORDINACIÓN EDITORIAL
MAURO GONZÁLEZ ESPINOZA

SUSCRIPCIONES
(5) 630-09-14 Fax: (5) 630-09-51

DIVISIÓN INTERNACIONAL
FERNANDO CASTILLO MARÍN

GERENTE DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES

SERVICIO AL LECTOR
(5) 630-09-10

CONMUTADOR
(5) 630-09-00 Fax: (5) 630-09-50

EDICIÓN DIGITAL: ORALIA CORTÉS, SERGIO GUTIERREZ, AMERICA ZARAZUA, GUILLERMINA SALAZAR, SALVADOR SÁNCHEZ, OLIVIA MELESIO, LEONEL MONTOYA, PAULINA VILLADA. ASISTENTES DE PRODUCCIÓN: ERICK SALOMÓN ANIMAS PÉREZ, PEDRO A. INFANTE, CARLO ANGIE MUÑEZ, JESÚS A. PÉREZ GARCÍA. • CORRECCIÓN: LUCERO BLADINIÈRES J., JULIA ESPINOZA, VERÓNICA BELLVER, CELINA OROZCO. • TRADUCCIÓN: SALVADOR VELÁZQUEZ ZALDIVAR.

"SPAWN" AÑO 2 Núm. 51 noviembre 19 de 1999
Revista Catorcenal publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.-RFC: GEV-861208-FI9.- Presidente: Manelick de la Parra Vargas.-Directora General: Sonia Batres Pinelo.-Editor responsable: Dr. David Vega Vera.- Oficinas: Camino a Santa Teresa # 1040, piso 9, Fraccionamiento Jardines en la Montaña, C. P. 14210, México, D. F.-Tel.- (5) 630-09-00 Fax: 630-09-51.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: En Trámite.- Certificado de Licitud de Contenido: En Trámite.-De la Dirección General del Derecho de Autor: Reserva Número: En Trámite.- De la Dirección General de Correos como Publicación Periódica. Registro DGC Núm.-(En Trámite).-Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50, C. P. 06350, México, D. F.- Tels: (5) 591-14-00 y (5) 591-13-01.-Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.-Avenida Instituto Técnico # 269, Colonia Santa María la Ribera, C. P. 06400,México, D.F.-Tel. (5) 541-46-24.-Fax: (5) 547-06-18 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Forros e Interiores: imprentor, S. A. de C. V.- Eje 1 Pte. México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, C. P. 03330, México, D. F.- Pre-prensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C. Vistahermosa # 160 Colonia Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: (5) 688 9193.- Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226.

Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la ley. -Copyright © 1996 Todd McFarlane Productions, Inc.TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo, son MARCA REGISTRADA y © Copyright de Todd McFarlane Productions, Inc., 1996.-Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de Todd McFarlane.-La historia, los personajes, el relato y todo lo presentado, son aspectos totalmente ficticios. Spawn # 51 fue publicado originalmente en USA en agosto de 1996.

Distribución: Argentina: Distribuidor Interior: Bertrán, S.A.C. Av. Vélez Sarsfield No. 1950-1285, Buenos Aires, Argentina. Tel. 303-18-72. Distribuidor capital: Vacaro Sánchez y Cía., Moreno 794, piso 9. Tel. 342-40-31. Chile: Sociedad de Distribuidores Alfa, S.A., Av. Carlos Valdovinos No. 251, Santiago de Chile. Tel. 552 55 99.

PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

FRAGMENTADAS EN MIL SECCIONES, ESPARCIDAS POR LOS NUEVE NIVELES, LAS **CATACUMBAS DEL INFIERNO** OFRECEN TODOS LOS ESCENARIOS MACABROS IMAGINABLES.

ÉSTE ES UNO DE ESOS RINCONES.

ESTE LUGAR DE PESADILLA HA SIDO LLAMADO DE **MUCHAS** FORMAS, PERO SIGUE SIN NOMBRE. VA MÁS ALLÁ DEL LÍMITE DE LA LENGUA HUMANA, DE LA **FRAGILIDAD** DE LA **MENTE** HUMANA.

Y EN UNA VIL Y OSCURA ESQUINA DEL PATIO DE SATÁN, EL MALDITO MURMULLO DEL QUE PROBABLEMENTE ES EL **PEOR** NIVEL DE TODOS:

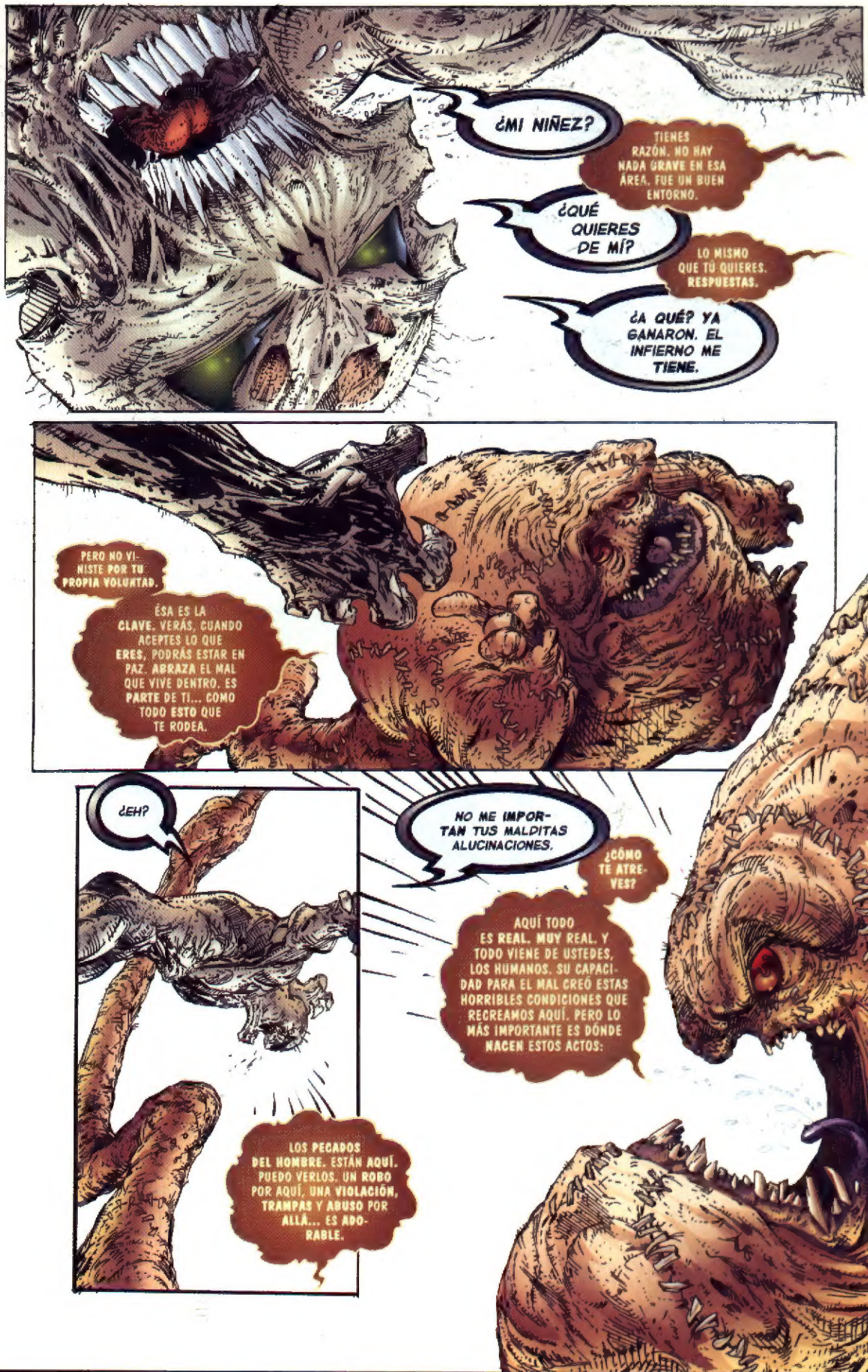
EL ***CUARTO.***

EL ACTUAL SPAWN DE LA TIERRA ESTÁ A PUNTO DE SER SU NUEVA VÍCTIMA.

¿HACIA DÓNDE?
SU MENTE LE DICE QUE ESTÁ CAYENDO.
EL GRAN VACÍO NO DA SENTIDO ALGUNO DE LA PERSPECTIVA.
Y ESO, EN POCAS PALABRAS, ES POR LO QUE ESTE LUGAR ES TEMIDO.
AQUÍ, LOS GRANDES PECADOS Y ATROCIDADES DE LA HUMANIDAD SON EXPUESTOS PARA SER ATESTIGUADOS POR LOS POCOS DESAFORTUNADOS... ANTES DE QUE ESTO SE VUELVA MUNDANO. NO ES LO QUE SE VE LO QUE HACE ESTE LUGAR TAN INFERNAL, SINO LO QUE SE SIENTE.
ES DECIR:
AL SIMMONS ES GOLPEADO Y DETENIDO ABRUPTAMENTE.
UNA RETORCIDA CRUCIFIXIÓN EN UN VACÍO GIRATORIO.
SU TORMENTO PERSONAL CONTINÚA.
DESPUÉS SIENTE CÓMO ES ATADO.
PRIMERO MANOS.
LUEGO PIES.

AUNQUE LUCHE, SUS ATADURAS INVISIBLES LO DETIENEN.
LO QUE SEA QUE GOLPEÓ... LO QUE SEA QUE LO **DETIENE**... SE **SIENTE** TANGIBLE. FORMIDABLE.
SUS **OJOS** LE DICEN OTRA COSA.
¿QUÉ CLASE DE LOCURA **ES** ÉSTA?
UNA PRIVADA. HECHA EXCLUSIVAMENTE PARA ÉL.
LUEGO, EL **RUIDO**: SU PRIMER PISTA. Y LA SEGUNDA: **DOLOR**.
ÉSTE **SE ACRECENTA** CUANDO EL TRAJE SIMBIÓTICO, PEGADO A SUS **NERVIOS** DE NECROPLASMA, COMIENZA A DESPEGARSE DE SU ANFITRIÓN.
¡GEIAAA!
SEPARACIÓN. YA PASÓ UNA VEZ POR ELLA, EN LA TIERRA.
*REZÓ POR NO TENER QUE PASAR POR ELLA DE NUEVO. DESGRACIADAMENTE, IMPLORAR POR LA PIEDAD DE DIOS NO ES **PERMITIDO** AQUÍ.*

DE NINGUNA MANERA.
PERO OTROS SE ALEGRAN POR EL ESPECTÁCULO... COMO EL ACTUAL REY NON SANCTO DE ESTE TERRITORIO.
AWWWH... ¡AHÍ ESTÁS!
BIEN. DIJERON QUE ESTABAS ESPERANDO, PERDÓN POR EL RETRASO, ESTABA TERMINANDO DE COSER ALGO.
AHORA... SIMMONS ES TU NOMBRE, CREO... ¿ES CIERTO?
¡PÚDRETE!
OSADO. ESTABA EN TU CURRÍCULUM.
SERÁ UNA SESIÓN DIVERTIDA.
¿SABES? NO ES MUY COMÚN QUE TENGAMOS UNO DE LA ELITE DE MALEBOLGIA.
HAN PASADO UN PAR DE MILENIOS DESDE EL ÚLTIMO. PERO ESTAMOS AQUÍ POR TI. ¿NO?
BUENO, ¿POR DÓNDE QUIERES EMPEZAR? ¿POR TU NIÑEZ, QUIZÁS?


¿MI NIÑEZ?
TIENES RAZÓN. NO HAY NADA GRAVE EN ESA ÁREA. FUE UN BUEN ENTORNO.
¿QUÉ QUIERES DE MÍ?
LO MISMO QUE TÚ QUIERES. RESPUESTAS.
¿A QUÉ? YA GANARON. EL INFIERNO ME TIENE.
PERO NO VINISTE POR TU PROPIA VOLUNTAD.
ÉSA ES LA CLAVE. VERÁS, CUANDO ACEPTES LO QUE ERES, PODRÁS ESTAR EN PAZ. ABRAZA EL MAL QUE VIVE DENTRO. ES PARTE DE TI... COMO TODO ESTO QUE TE RODEA.
¿EH?
NO ME IMPORTAN TUS MALDITAS ALUCINACIONES.
¿CÓMO TE ATREVES?
AQUÍ TODO ES REAL. MUY REAL. Y TODO VIENE DE USTEDES, LOS HUMANOS. SU CAPACIDAD PARA EL MAL CREÓ ESTAS HORRIBLES CONDICIONES QUE RECREAMOS AQUÍ. PERO LO MÁS IMPORTANTE ES DÓNDE NACEN ESTOS ACTOS:
LOS PECADOS DEL HOMBRE. ESTÁN AQUÍ. PUEDO VERLOS. UN ROBO POR AQUÍ, UNA VIOLACIÓN, TRAMPAS Y ABUSO POR ALLÁ... ES ADORABLE.

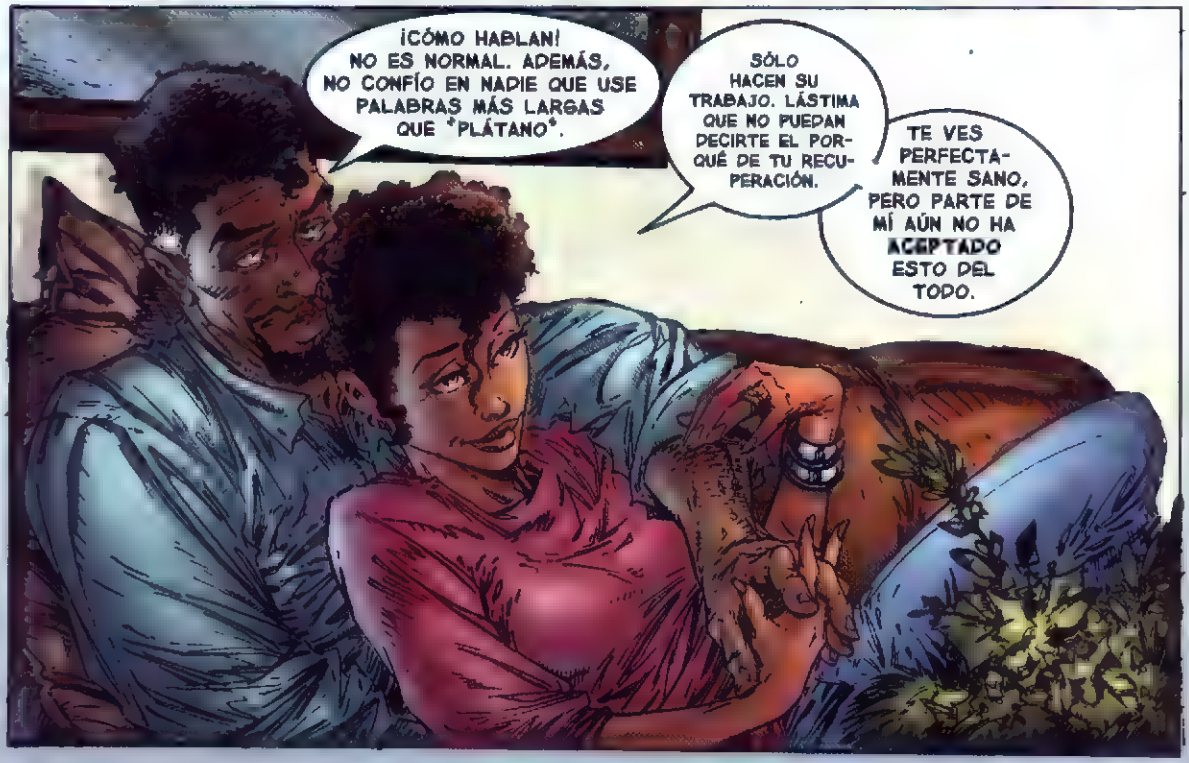
ES EL ALMA.
NO PUEDEN VERLA. PERO TODOS LA SIENTEN. ESO ES ESTE LUGAR, UN TANQUE DE EMOCIONES OSCURAS.
LO FÍSICO SE LO DEJO A LOS OTROS REINOS. AQUÍ, VAMOS AL CENTRO DE LOS PROBLEMAS... QUITANDO TODOS LOS TAPUJOS.
ASÍ QUE LA PREGUNTA FÁCIL ES, ¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ?
WANDA.
NO, DEL TODO. SÍ, EL AMOR TUVO ALGO QUE VER, PERO NO DE LA CLASE QUE ESTÁS PENSANDO.
ES POR TU AMOR POR MATAR.
ESTÁS MAL.
¡AH, SÍ?
ENTONCES TU MENTE HA SIDO NUBLADA. QUITEMOS ESA CAPA Y RECONSTRUYAMOS MOMENTOS DE TU PASADO.
¡AAAH!

TU PRIMER MUERTE. ¿RECUERDAS SU CARA?
ÉSA FUE FÁCIL, ¿NO? PERO CON EL TIEMPO, LA COSTUMBRE SE ARRAIGÓ. TU ANSIA DE MALDAD NO NECESITABA MUCHA MOTIVACIÓN.
PRONTO, INOCENTES CAYERON EN EL FUEGO CRUZADO, PERO TE SENTÍAS ABSUELTO, PORQUÉ, COMO BUEN SOLDADO, SÓLO SEGUÍAS ÓRDENES.
TE CONDECORARON MUCHAS VECES POR HEROÍSMO.
SE SENTÍA BIEN, ¿NO?
POR DESGRACIA, ÉRAS MUY HÁBIL. MIENTRAS TUS TRABAJOS SE VOLVÍAN MÁS SANGRIENTOS, TU VALOR EN EL INFIERNO AUMENTABA EXPONENCIALMENTE.
TU CLASE DE AMOR ES MUY RARO EN VERDAD.

HAN ESTADO HABLANDO EN SECRETO POR CASI UNA HORA. TRES ESPECIALISTAS TRATANDO DE RESOLVER OTRO MISTERIO MÉDICO...
¿CÓMO TE SIENTES, TERRY?
ESTOY BIEN.
BOLA DE LOCOS.
INTERESANTE **TEORÍA**, DOCTOR ROLLINS. AUNQUE NO TOMA EN CUENTA QUE SU ESTRUCTURA GENÉTICA ES **MÁS** QUE NORMAL.
SÍ, **BUENO**, COMO ESTE FENÓMENO SÓLO HA SIDO DOCUMENTADO EN CONEXIÓN CON LOS **SUPERHUMANOS** DEL GOBIERNO, **QUIZÁS** NUESTRO PACIENTE NO SEA LO QUE **APARENTA**.
YO PIENSO LO MISMO. A PESAR DE QUERER DESCIFRAR EL POR QUÉ DE SU MILAGROSA RECUPERACIÓN, ES DIFÍCIL HACER ESTAS **PREGUNTAS**. SEÑOR FITZGERALD, ¿ESTÁ **SEGURO** DE QUE LA INFORMACIÓN QUE NOS DIO ES **CORRECTA**?
SÍ.

¡IMPOSIBLE!
DEBE ESTAR EXPERIMENTANDO ALGO INUSUAL. APARTE DE LAS CANAS QUE SÚBITAMENTE APARECIERON EN SUS SIENES. DESPUÉS DE TODO, EL CÁNCER DESAPARECIÓ ABRUPTAMENTE.
AL MISMO TIEMPO, SUS HERIDAS SE DESVANECIERON. ESTO ESTÁ MÁS ALLÁ DE UNA "CURA".
TERRY FITZGERALD NO VA A SER SU CONEJILLO DE INDIAS.
NECESITAMOS MÁS ANÁLISIS.
SÍ. MUCHOS MÁS.
LE HAN HECHO TANTOS EXÁMENES Y PREGUNTAS EN LAS ÚLTIMAS 48 HORAS, QUE YA SE SIENTE COMO SI FUERA LA TAREA DE UN EXTRATERRESTRE.
LOS DOCTORES NO SABEN QUÉ LO CURÓ. NUNCA LO SABRÁN.
¿LE IMPORTARÍA?
¡MIREN, DOCTORES! ACEPTÉ VENIR POR RESPETO AL DOCTOR BUSCINO. CREÍ QUE PODRÍAN TENER IDEAS DE POR QUÉ PASÓ TODO ESTO. PERO NO ES ASÍ.
ME VOY. BUEN DÍA.
TÍPICA REACCIÓN DE UN PACIENTE CON ESTRÉS POSTCONFINAMIENTO.
EXACTO.
ESPERAREMOS SU LLAMADA DESPUÉS DE QUE DESCANSE.
SEÑORES, DÉJENME ACLARARLES ALGO. YA TERMINÉ AQUÍ. SE ACABÓ. DEJÉ EL EDIFICIO.
LA NEGACIÓN ES UNA RESPUESTA COMÚN.
Ah, YO TENGO UNA PREGUNTA. ¿TODOS LOS ESPECIALISTAS SON VIEJOS, CALVOS Y USAN LENTES?
SLAM
TOUCHÉ.
?
HARÉ UN ESTUDIO.

VAMOS, TERRY. NO PUDO SER TAN MALO.
¿Ah, NO? CREÍ QUE SERÍA MÁS AMABLE DESPUÉS DE QUE CASI MUERO, PERO ME ESTABAN VOLVIENDO LOCO.


¡CÓMO HABLAN! NO ES NORMAL. ADEMÁS, NO CONFÍO EN NADIE QUE USE PALABRAS MÁS LARGAS QUE "PLÁTANO".
SÓLO HACEN SU TRABAJO. LÁSTIMA QUE NO PUEDAN DECIRTE EL PORQUÉ DE TU RECUPERACIÓN.
TE VES PERFECTAMENTE SANO, PERO PARTE DE MÍ AÚN NO HA ACEPTADO ESTO DEL TODO.

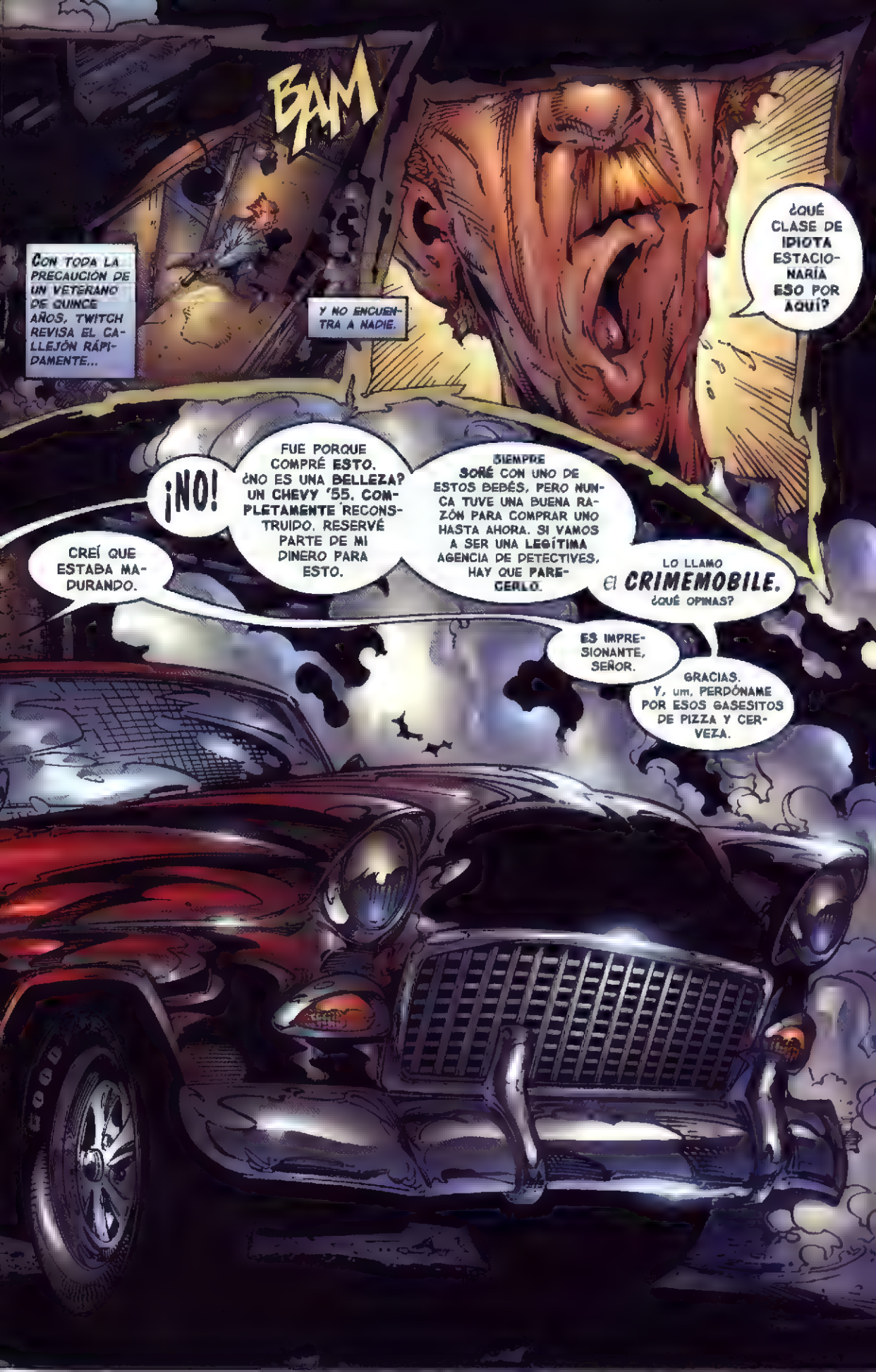
YA SABES QUÉ OPINO.
¡NO OTRA VEZ CON ESO DE LA "TENSIÓN SEXUAL"!
¿ESO ES EN TODO LO QUE PIENSAS?
SÓLO CUANDO ESTOY DORMIDO O DESPIERTO.

¡MAMI! ¡PAPI!
¡MIREN!
ENTRA COMO UNA EXPLOSIÓN ATÓMICA: CYAN, NOMBRADA ASÍ POR LA FORMA MÁS PURA DEL AZUL. COMO EL CIELO AZUL QUE TRAE LUZ AL DÍA, ASÍ LO HACE ELLA.
HEY, NENA, ¿CÓMO ESTÁS?
BIEN, MAMÁ.
¿Y LA PERRITA SHANNA?
HACIENDO POPÓ.
¿Y ESTO? Oh... SACASTE TU CHUPÓN VIEJO PARA HACERTE UN COLLAR. QUÉ BONITO.
GRACIAS.
¡NOO!
¡NOO! ¡ES MÍA!
VEN, VAMOS A TIRAR ESE CORDÓN COCHINO Y LE PONDREMOS UN HILO.
¡OKEY! ¡OKEY! PERO, ¿DE DÓNDE LA SACASTE?
DEL HOSPITAL.*
ANTERIOR

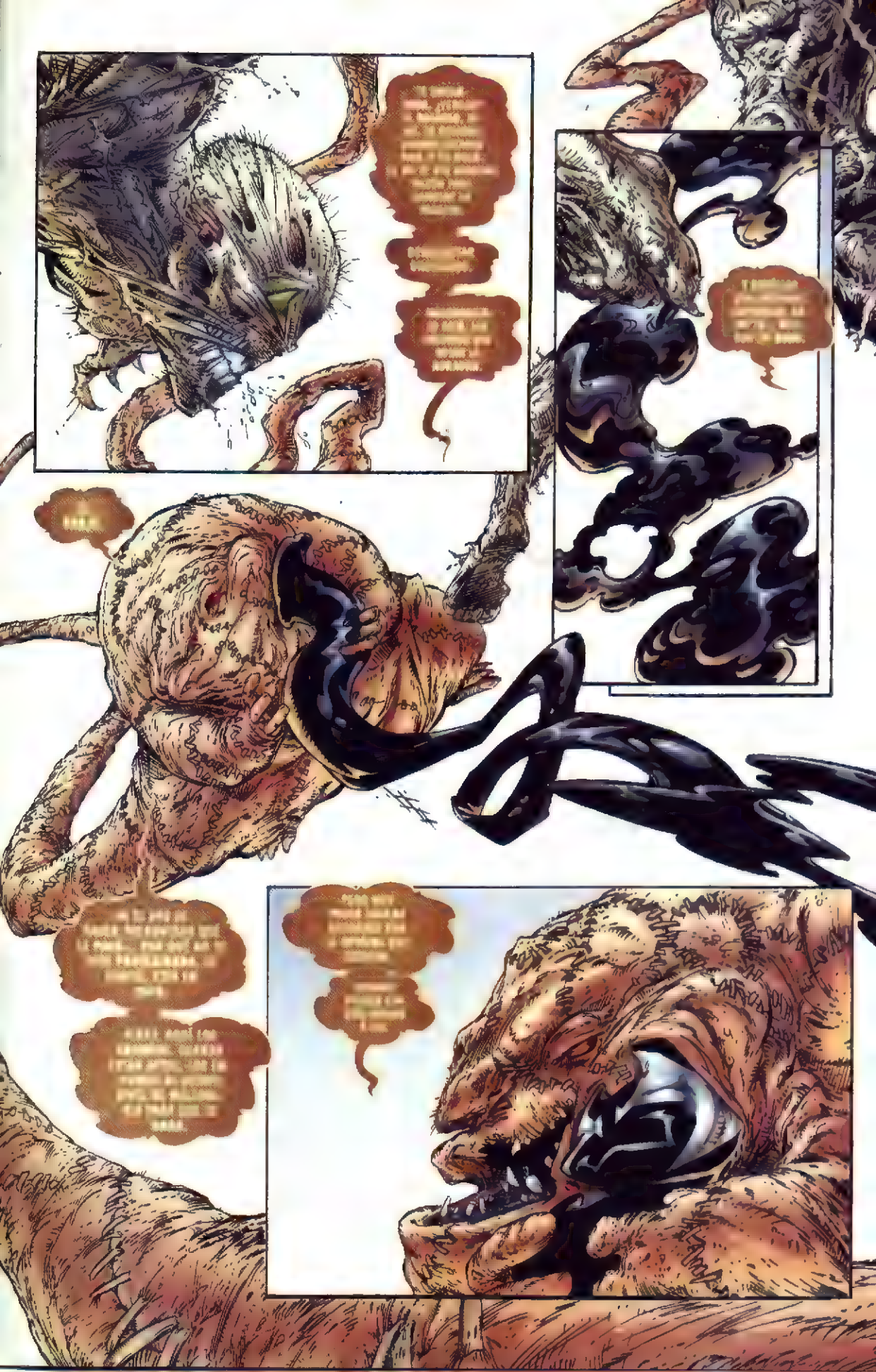
¡RAYOS!
ESTO ME ESTÁ SACANDO ÚLCERA.
EXPLÍCAME-LO DE NUEVO, ¿POR QUÉ TENEMOS QUE PREOCUPARNOS POR ESE SOPLÓN, ESPECIALMENTE SI NOS DEJÓ PLANTADOS? ¿QUIÉN LO NECESITA?
LOS CLIENTES QUE PAGAN SON LOS QUE ME INTERESAN.
LO NECESITAMOS PORQUE SABE COSAS, SEÑOR.
COSAS QUE NO DEBERÍA.
¿POR EJEMPLO?
OYE... ¿NECESITAS PIZZA?
NO, GRACIAS.
MIRE ESTO. ES UN DESPLEGADO DETALLADO DE TODAS LAS CUENTAS CONTROLADAS POR LA CAMPAÑA DEL SENADOR JENNINGS. TANTO LAS NACIONALES COMO LAS INTERNACIONALES.
ASÍ QUE NUESTRA "GARGANTA PROFUNDA" ES DEL GOBIERNO. QUÉ SORPRESA.
MIRE CÓMO SE DESARROLLA TODO. EL JEFE BANKS SE VUELA LA CABEZA. Y LUEGO, A PESAR DE QUE LES DIMOS SUFICIENTE EVIDENCIA A LOS PERIÓDICOS, TODOS LA BARREN BAJO EL TAPETE, DEJANDO COLGADO A BANKS... SOLITO.
¿POR QUÉ TANTA INSISTENCIA CON EL SENADOR JENNINGS? ÉL SE RETIRÓ HACE AÑOS. ESO SUGIERE QUE ALGUIEN MÁS GRANDE ESTÁ JALANDO LAS CUERDAS... COMO SOSPECHÁBAMOS.

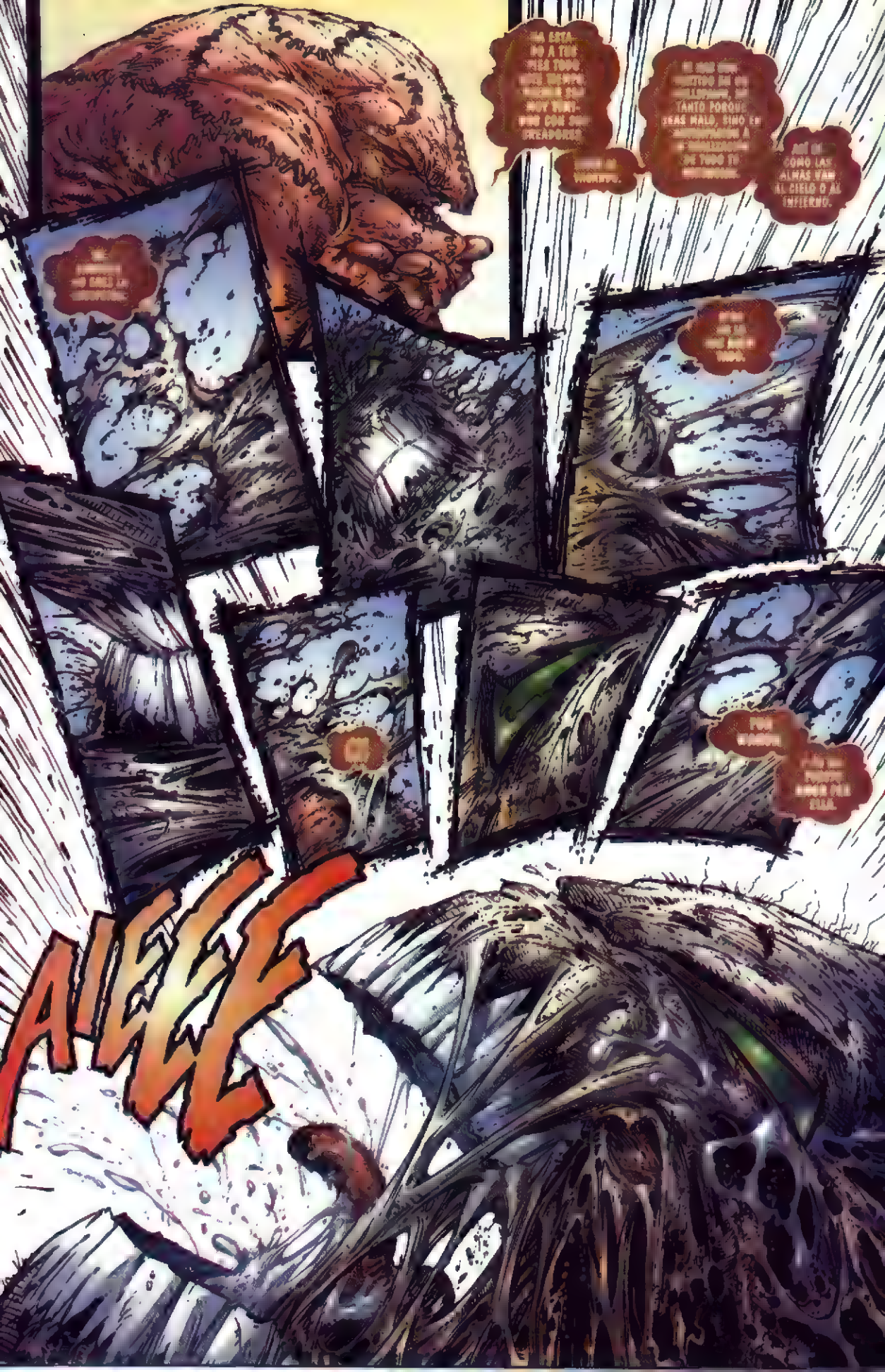
QUIERE DECIR QUE NUESTRO HOMBRE MISTERIOSO ES UN EMBUSTERO...
O...
TENEMOS UN INFORMANTE DE MUY ALTO NIVEL...
QUE QUIERE DERRIBAR A ALGUIEN PESADO.
OKEY, NOS QUEDAREMOS CON ÉL OTRO RATO. TENGO CURIOSIDAD DE SABER CÓMO NOS ENCONTRÓ TAN RÁPIDO.
¿Y CÓMO DIABLOS CONSIGUIÓ NUESTRO TELÉFONO EL DÍA QUE LO INSTALARON?
LO SABREMOS EL MIÉRCOLES.
PBLLLT
Oh, ¡VAMOS, TWITCH! SÓLO FUE UN BASESITO. =sniff= ADEMÁS, ME AGRADA CÓMO HUELE.
SNIFFFFF
ahhh...
¡AIRE!
SNIF SNIF
¡DIOS MÍO!
¿SOBREVIVIRÁS?
¡DIOS MÍO!
¡DIOS MÍO!
¡POR FAVOR, TENGA CONSIDERACIÓN LA PRÓXIMA VEZ, SEÑOR! ¡HASTA HITLER AVISABA ANTES DE ATACAR!
EL DETECTIVE WILLIAMS DESCUBRE ALGO ABAJO
SEÑOR, ¡TOME SU ARMA!

¿QUÉ PASA?
¡UN COCHE! ¡ESTACIONADO ATRÁS! ¡NO ESTABA AHÍ HACE RATO!
HEY, ¿PERO QUIÉN PODRÁ SER?
JE JE
TINK TINKLE
LO VAMOS A AVERIGUAR.
¡EL COCHE!
¿NO TE PREGUNTASTE POR QUÉ NO ME ENOJÉ CUANDO SE DESCOMPUSO TU COCHE? ¿Y CÓMO NO ME ENOJÉ POR TENER QUE USAR ESOS MALDITOS TAXIS PARA IR A TODOS LADOS?
¡SORPRESA!
¿Eh?
¿TE GUSTA?
¿ME GUSTA QUÉ?


BAM
¿QUÉ CLASE DE IDIOTA ESTACIONARÍA ESO POR AQUÍ?
CON TODA LA PRECAUCIÓN DE UN VETERANO DE QUINCE AÑOS, TWITCH REVISA EL CALLEJÓN RÁPIDAMENTE...
Y NO ENCUENTRA A NADIE.
¡NO!
FUE PORQUE COMPRÉ ESTO. ¿NO ES UNA BELLEZA? UN CHEVY '55. COMPLETAMENTE RECONSTRUIDO. RESERVÉ PARTE DE MI DINERO PARA ESTO.
SIEMPRE SORÉ CON UNO DE ESTOS BEBÉS, PERO NUNCA TUVE UNA BUENA RAZÓN PARA COMPRAR UNO HASTA AHORA. SI VAMOS A SER UNA LEGÍTIMA AGENCIA DE DETECTIVES, HAY QUE PARECERLO.
CREÍ QUE ESTABA MADURANDO.
LO LLAMO EL CRIMEMOBILE. ¿QUÉ OPINAS?
ES IMPRESIONANTE, SEÑOR.
GRACIAS. Y, um, PERDÓNAME POR ESOS GASESITOS DE PIZZA Y CERVEZA.

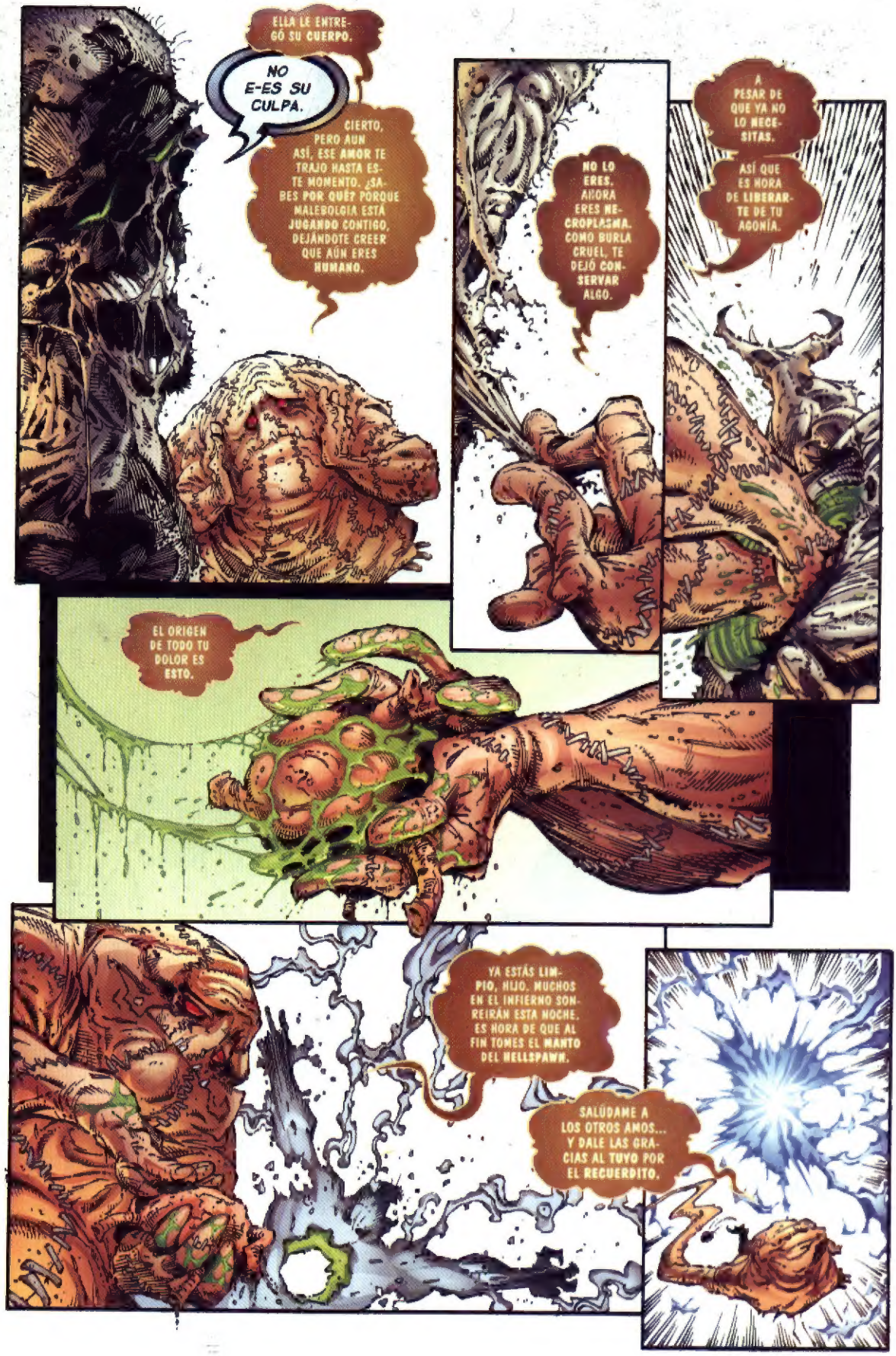
YA ATRAVESAMOS TU PRIMER BARRERA EMOCIONAL. LO SÉ, ES MUY DOLOROSO ESCUCHAR LA VERDAD, PERO, POR SUERTE, LA MAYORÍA DE LOS HUMANOS SÓLO TIENEN UN PAR DE GRANDES FALLAS CON QUE TRABAJAR.
PODEMOS DAMOS
YA VIMOS TU PASIÓN POR MATAR. ¿QUÉ MÁS TIENES?
¿QUÉ TAL ODIO? OH, TIENES UNA RESERVA GIGANTE PARA ESO. TOMA A JASON WYNN, POR EJEMPLO. MIENTRAS FUE TU JEFE, CONTROLÓ TODA FACETA DE TU CARRERA DE NEGOCIOS.
PRONTO, EL CONTROL SE VOLVIÓ SEVERO, LLEVANDO A TENSIONES. DISCUSIONES ENA.
EVENTUALMENTE, VIO QUE ERA NECESARIO QUE TE ASESINARAN.
ENVIÁNDOTE CON NOSOTROS.




AIEEE

POR FAVOR, DISCULPA EL DO- LOR. LOS QUE HAN VENIDO ANTES QUE TÚ HAN ROBADO POR CALOR FÍSICO AQUÍ, YA QUE NO HAY NADA TAN TANGIBLE ALREDEDOR QUE TE ASEGURARA QUE AUN EXISTIAN.
ASÍ QUE, LOS DESPE-
Y LUEGO COSI SUS FORMAS A MI UN RECUERDO DE NUESTRO TIEM- PO JUNTOS.
DESPUÉS DE TODO, HAY QUE RECORDAR EL TIEM- PO PASADO
¿RECUERDAS LA PRIMERA VEZ QUE LA VISTE? TE TOMÓ CASI CUATRO DÍAS ARMARTE DE VALOR PARA PRESENTÁRTELE.
Y DESPUÉS DE ESO, EN SUS PRIMERAS CITAS, ELLA NO PARECÍA ESTAR MUY INTERESADA.
PERO ESO CAMBIÓ RÁPIDAMENTE. TU CORTEJO. SU COQUETEO. MOSTRABAN LA SIMPATÍA QUE AMBOS SENTÍAN.
LUEGO, CASI INSTANTÁNEA- MENTE, UN GRAN AMOR NACIÓ EN AMBOS. OBTUVIS- TE TU DESEO, EL PASAR EL RESTO DE SUS VIDAS JUNTOS.

TODO PARECÍA PERFECTO, ¿VERDAD? ¿Y QUÉ SI NO PODÍAS DARLE HIJOS? ¿Y QUÉ SI TUS TRABAJOS SECRETOS TE ALEJABAN SEMANAS? EL AMOR SOBREVIVIRÍA.
TU AMOR POR LA SANGRE, TU AMOR POR WANDA.
CRECIERON SIMULTÁNEAMENTE.
PELEABAN ENTRE ELLOS POR EL PRIMER LUGAR. PORQUE EL AMOR, AL, NECESITA NUTRIRSE CONSTANTEMENTE. ALGO TENÍA QUE CEDER.
¡SORPRESA! FUISTE TÚ.
AL PRINCIPIO, WANDA LLORÓ. SU CORAZÓN TAMBIÉN. UNA ESPOSA FIEL PASA POR ESO.
Y TE AMABA TANTO, QUE ENCONTRÓ CONSUELO EN OTRO HOMBRE. TU AMIGO. Y BUENO, SU PLOMERÍA SÍ FUNCIONABA. SU HIJA HIZO QUE CASI TE OLVIDARAN.
¿YA QUÉ LES IMPORTABAS? SE TENÍAN EL UNO AL OTRO PARA QUERER, PARA SATISFACER, ¡PARA AMAR!


ELLA LE ENTREGÓ SU CUERPO.
NO E-ES SU CULPA.
CIERTO, PERO AUN ASÍ, ESE AMOR TE TRAJO HASTA ESTE MOMENTO. ¿SABES POR QUÉ? PORQUE MALEBOLGIA ESTÁ JUGANDO CONTIGO, DEJÁNDOTE CREER QUE AÚN ERES HUMANO.
NO LO ERES. AHORA ERES NECROPLASMA. COMO BURLA CRUEL, TE DEJÓ CONSERVAR ALGO.
A PESAR DE QUE YA NO LO NECESITAS.
ASÍ QUE ES HORA DE LIBERARTE DE TU AGONÍA.
EL ORIGEN DE TODO TU DOLOR ES ESTO.
YA ESTÁS LIMPIO, HIJO. MUCHOS EN EL INFIERNO SONREIRÁN ESTA NOCHE. ES HORA DE QUE AL FIN TOMES EL MANTO DEL HELLSPAWN.
SALÚDAME A LOS OTROS AMOS... Y DALE LAS GRACIAS AL TUYO POR EL RECUERDITO.

A UNA INFINIDAD, EN LA SOLEDAD DEL OCTAVO NIVEL DEL INFIERNO, UN REY SE CARCAJEA.
HEE HEE
HA HAHAHAHAHA
La transformación de mi guerrero continúa como lo esperaba. Su segunda encarnación se ha completado. Con unas modificaciones, Simmons estará listo para tomar su lugar en la armada del infierno como General...
uno privado de toda emoción.
WU BUB
WU BUB
WU BUB
WU BUB